



《朱子家訓》 朱柏廬

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恒念物力維艱。宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬愈珍饈。

《遊子吟》孟郊

慈母手中線，
遊子身上衣。
臨行密密縫，
意恐遲遲歸。
誰言寸草心，
報得三春暉。



《明日歌》 錢福

明日復明日，明日何其多。
我生待明日，萬事成蹉跎。


《長歌行》

青青園中葵，朝露待日晞。
陽春布德澤，萬物生光輝。
常恐秋節至，焜黃華葉衰。
百川東到海，何時復西歸？
少壯不努力，老大徒傷悲。

《三字經》

人之初，性本善；
性相近，習相遠。
苟不教，性乃遷；
教之道，貴以專。



The background is a traditional Chinese ink wash painting of a landscape. It features several layers of mountains, with the foreground mountains being dark green and the background ones fading into a light green mist. A large, bright white circle, representing the sun or moon, is positioned in the upper left quadrant of the sky. The overall style is minimalist and atmospheric.

《登鶴雀樓》
王之渙
白日依山盡，
黃河入海流。
欲窮千里目，
更上一層樓。